

INTRODUIRE L'HISTOIRE DES ARTS DANS L'ÉCOLE



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- ✓ Définir les **apports pédagogiques** de l'histoire des arts au programme.
- ✓ Mettre en place des modalités efficaces de travail interdisciplinaire.
- ✓ Elaborer des liens avec les **partenaires extérieurs** (musées, artistes, etc.)
- ✓ Définir les outils d'évaluation et de progression personnelle.
- ✓ Savoir donner du sens aux apprentissages et **établir des liens** entre les niveaux et les matières.

CONTENU

- ✓ Etablir une **chronologie des œuvres** de référence dans les six grands domaines de l'histoire de l'art.
- ✓ Apprendre les **techniques de l'analyse** d'œuvres, notamment par la pratique artistique.
- ✓ Rechercher collectivement des pistes d'actions pour chaque matière (français, histoire, langues, éducation musicale, etc.)
- ✓ Proposer des outils pour la mise en œuvre de **projets culturels ou artistiques**.
- ✓ Proposer des outils d'évaluation des acquis.

DURÉE  2 JOURS

Comment ?

- ▶ Apports théoriques : chronologie des œuvres, conduite de projet
- ▶ Travail en ateliers à partir des cartes mentales : analyse d'œuvres, analyse d'expérimentations menées
- ▶ Pratique artistique pour l'analyse d'œuvre : méthode « Faire pour comprendre »
- ▶ Construction collective d'un projet transdisciplinaire Histoire des arts pour l'établissement

Par qui ?

- ▶ VALÉRIE COUPEL, Conférencière en histoire de l'art (agrée Ministère de la Culture et de la Communication)
- ▶ MARIE-PIERRE BEL-GARY, Diplômée de l'École Boule, plasticienne et formatrice.

Pour qui ?



Les  d'AMIFOR

Une approche sensible de l'analyse d'œuvres grâce à la méthode « Faire pour comprendre »